

Belén Butragueño

ENFOQUE EXPERIMENTAL

B2bConcept nace en el año 2003 como un espacio de creación y búsqueda de nuevas formas de concepción en la Arquitectura y el Urbanismo. Este espacio, concebido como un Laboratorio de Arquitectura Experimental, fue fundado por Belén Butragueño y funciona como un lugar de encuentro entre diversas disciplinas artísticas y científicas, cuyo común denominador es el entendimiento de la experiencia creativa en base a la investigación de los campos de oportunidad que se abren en el mundo contemporáneo.

TABERNA EL SUMILLER DE LA MORALEJA

El proyecto, que integra todos los elementos de la manera más armónica posible y sin renunciar a una imagen de líneas básicas y un ambiente acogedor, se basa en la redistribución de los espacios del local para satisfacer las necesidades del nuevo establecimiento y en la generación de una identidad propia a través del uso de materiales y colores específicos, relacionados con el mundo del vino. Por ello se recurre a la madera como material prioritario del mobiliario y al color burdeos. A partir de un botellero unitario se genera una composición basada en la geometría del mismo y en la disposición global del local, que marca la pauta de diseño del mobiliario urbano, de los vinilos y la misma distribución del botellero.



Al frente de este laboratorio se encuentra Belén Butragueño Díaz-Guerra, arquitecta por la ETSA de Madrid desde el año 2002. Ha realizado sus estudios de Doctorado en dicha Universidad, dentro de la Cátedra de Proyectos Arquitectónicos y en la actualidad es profesora del departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica. Durante los últimos cuatro años ha sido profesora de Análisis y Proyectos en la Universidad SEK de Segovia, donde ha sido comisaria de diversos ciclos de conferencias.

Comenzó su actividad profesional como colaboradora en múltiples estudios de Arquitectura de reconocido prestigio en España y Europa, destacando el estudio holandés MVRDV. Ha impartido conferencias en diversas Universidades españolas y en espacios de creación artística como la madrileña Casa Encendida o el Espai d'Art Contemporani de Castelló.

Sus trabajos y artículos han sido difundidos en varios medios especializados como la Revista Vía Arquitectura, Bilbao Ría 2000 o Archis y ha obtenido premios y menciones, entre los que destacan su trabajo en Disonancias, junto con Carmen Paz y Diego Soroa, el Premio PFC Iguzzini 2001-2003 o el Premio PFC 2003 de Vía Arquitectura.

B2bconcept trata de dar el mismo enfoque experimental tanto a los proyectos que nacen con la voluntad de ser ejecutados como a los concursos o propuestas más especulativas.

Entre las obras construidas y en proceso destacan la Escuela de Educación Infantil en Montecarmelo, la Taberna El Sumiller, Casa-Torre en Ciudadcampo, Casa-Garaje y Casa-Zen en Cotos de Monterrey, Peluquería de diseño en la Plaza del Dos de Mayo de Madrid y 28 lofts industriales en Méndez Álvaro, también en Madrid. B2bconcept ha realizado ambiciosos estudios de remodelación del territorio en colaboración con la Consultora Dintra 5, como la remodelación del Centro Histórico y Paseo Marítimo de Chipiona (con la intervención de MVRDV) o la regeneración del entorno de la Avenida Santa Lucía en Alcalá de Guadaira (Sevilla).

Les interesa colaborar en cualquier convocatoria o propuesta que invite a la investigación, especulación intelectual y al estímulo de la imaginación. Por ello, invitan a participar en su foro de pensamiento (<http://b2bconcept.blogspot.com/>) a todos aquéllos que estén interesados en buscar nuevos horizontes.

www.b2bconcept.es

ESCUELA INFANTIL LITTLE FRIENDS

Generación de espacios adecuados a la psicología infantil, participes en el proceso de su crecimiento. La propuesta se centra en singularizar los espacios interiores mediante el uso de la luz, estudiando de forma detallada la ergonomía de los niños a las distintas edades para provocar situaciones en las que ellos puedan mirar al exterior sin ser vistos. La fachada constituye un elemento importante dada su longitud y sus necesidades interiores. Un ritmo horizontal constante en fachada mientras que los huecos van variando su posición vertical, solventa este tema.



PELUQUERÍA CORTO Y CAMBIO

Concepción de una atmósfera singular y específica, en la que el cliente se siente inmerso en un entorno vanguardista y confortable. Se opta por generar un contenedor sobrio mientras que en el contenido se recurre a un mobiliario y decoración con reminiscencias barrocas. La mezcla resulta impactante. La estructura espacial alargada del local es óptima para la concepción del mismo como un espacio de trabajo en cadena: color, lavado, corte... en el que cada uno debe presentar una configuración diferente, pero manteniendo la unicidad de la propuesta.

DISONANCIAS, ARTE PARA LA INNOVACIÓN

Disonancias es un concurso internacional que crea puentes entre la creatividad artística y la innovación, desarrollando un nuevo diálogo entre el mundo empresarial y su entorno global con el mundo artístico y su desarrollo creativo. Nueve empresas innovadoras o centros de investigación y nueve artistas internacionales trabajando conjuntamente para fomentar los procesos de innovación. Nuestra propuesta, Elmetrocardiograma, llama la atención sobre la existencia de tecnologías en nuestro entorno que podrían salvarnos la vida, estimulando la percepción de los viandantes poniendo en valor espacios deteriorados o degradados.



EUROPAN 9. CIUDAD SOSTENIBLE Y NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS

A través de la combinación de materiales, formas, estructuras, sombras y colores se genera una naturaleza artificial, un espacio abierto, dinámico y plural. El crecimiento actual de las ciudades es un problema. Los arquitectos debemos aportar soluciones imaginativas, coherentes y sostenibles.



IDEAS ORNAMENTALES PARA LAS NUEVAS ESTACIONES DE METRO DE MADRID.

En este concurso participamos con cuatro propuestas, de las cuales una resultó ganadora. En Mintrasport (Estación de la Peineta), reinterpretemos la clásica comparación entre el sistema circulatorio de la ciudad y el sistema de circulación sanguínea. Con Soleo (Estación de Arganzuela) una cúpula luminosa revaloriza el espacio principal de la futura estación, generando una sensación de continuidad dentro-fuera del metro basada en la simulación de las condiciones lumínicas del exterior en el espacio interior del mismo. Tauromagia (Estación de Plaza de Toros de Alcobendas), busca generar experiencias visuales relacionadas con el contexto de la estación, insistiendo en las ideas de ubicación -reinterpretación del lenguaje gráfico relacionado con la tauromaquia - y reubicación - uso de trampantojos, juegos e ilusiones ópticas para generar una doble realidad para el usuario del metro que descomprima su visión y aumente su perspectiva.



antes
de los

30

Esta sección pretende ser un espacio de promoción para jóvenes arquitectos o equipos que ya ejerzan su profesión, que estén colegiados en el COAM y que no tengan más de 30 años. Si has realizado alguna obra, la estás realizando o has ganado algún concurso, envíanos a:

arquitectosdemadrid@coam.org

la siguiente documentación:

- 1.- Textos descriptivos de las obras/proyectos y resumen del currículum.
- 2.- Imágenes en alta resolución, incluyendo una tuya o del equipo.